

CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ¹

"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Arte ed Immagine

¹ **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

Classe Prima

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
<p>L'immagine descrittiva e illustrativa.</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore). Espressività della linea e del colore.</p> <p>L'alunno conosce gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche proposte.</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base</p> <p>La prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica, proporzione tra i piani e il fondo.</p> <p>L'arte preistorica e le prime civiltà:</p>	<p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>Rappresentare elementi della realtà.</p> <p>Utilizzare i codici visuali per descrivere ed illustrare esperienze.</p> <p>Realizzare un elaborato personale e creativo applicandole regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <p>Riconoscere lo stile e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (colore, regole, composizione).</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio</p>	<p>Copia fedele di immagini descrittive ed illustrative</p> <p>Conoscere ed utilizzare differenti tecniche, strumenti materiali e metodologie operative artistiche</p> <p>Copia dal vero di natura morta.</p> <p>Sperimentazione di tecniche e materiali differenti</p> <p>Prospettiva intuitiva e centrale</p> <p>Pittura rupestre, prime forme di rappresentazione, scene di caccia</p> <p>La rappresentazione della umana nelle diverse civiltà; l'architettura e la sua</p>

<p>Egizi, Greci, Romani.</p> <p>Arte Paleocristiana</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo utilizzando le regole di base.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.</p> <p>Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecniche soggetti, temi principali, caratteristiche stilistiche peculiari, finalità, utilizzo).</p>	<p>verbale specifico.</p> <p>Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>funzione; utilizzo di tecniche differenti, simbologia e significato delle opere.</p>
---	---	---	---

Classe Seconda

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
<p>Le regole della composizione</p> <p>La figura umana</p> <p>Il linguaggio visivo:il volume, la composizione</p> <p>Tecniche pittoriche e grafiche</p> <p>L'Arte romanica e Arte Gotica</p> <p>Rinascimento</p> <p>Arte del '600 e del '700</p>	<p>Saper utilizzare le regole in modo corretto</p> <p>Realizzare elaborati sul volto ed il corpo umano</p> <p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche pittoriche</p> <p>Riconoscere le opere d'arte delle civiltà del passato</p> <p>Educare alla salvaguardia ed alla conservazione del patrimonio artistico</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Saper osservare e descrivere le immagini attraverso un linguaggio appropriato</p> <p>Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Realizzazione di elaborati utilizzando tecniche e materiali differenti</p> <p>Promuovere attraverso la salvaguardia delle opere d'arte lo sviluppo delle potenzialità espressive,estetiche e creative dell'alunno</p>	<p>Ritratti, disegno del corpo umano, il corpo in movimento,arti inferiori e superiori</p> <p>Copia dal vero di natura morta.</p> <p>Elaborati grafici sulla città romanica con mura, castelli e cattedrali. Le vetrate gotiche.</p> <p>La prospettiva</p> <p>Copia fedele di un'opera o di parti di essa.</p>

	<p>ed ambientale e riconoscere le opere d'arte delle civiltà del passato</p> <p>Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecniche soggetti, temi principali, caratteristiche stilistiche peculiari, finalità, utilizzo).</p>	<p>Sviluppare le potenzialità espressive e critiche</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva reinterpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
--	--	--	--

Classe Terza

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
<p>La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi</p> <p>Materiali e tecniche grafico-pittoriche</p> <p>L'ottocento</p> <p>Arte del novecento:le avanguardie</p> <p>Dal graffitismo all'arte contemporanea</p>	<p>Rappresentare la profondità e il volume(percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni.</p> <p>Utilizzare correttamente le tecniche</p> <p>Conoscere i movimenti artistici più rappresentativi e le opere più significative</p> <p>Conoscere i linguaggi artistici contemporanei e sviluppare le relazioni interculturali attraverso il confronto con culture diverse</p>	<p>L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale e con scopi diversi.</p> <p>Saper produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati incluse nuove tecnologie.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Comprendere gli artisti attraverso l'analisi delle opere</p> <p>Produrre e sperimentare tecniche e materiali diversificati</p>	<p>Rappresentazione di alberi, paesaggi, chiaroscuro,luci ed ombre.Disegni in proporzione.</p> <p>Copia di natura morta.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici mediante l'utilizzo di differenti materiali e nuove tecnologie multimediali</p> <p>Rielaborare in modo personale alcune opere d'arte di artisti del 1900</p> <p>Produrre elaborati personali attraverso l'utilizzo di nuove tecniche</p>

		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti espressivi. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.	
--	--	---	--