

**CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**
con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali
2012

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE¹

*"La **competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica."*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano

¹ *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*

Classe Prima

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE			
<p>Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione.</p> <p>Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Conosce le regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Conosce i principali connettivi sintattici e logici.</p>	<p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione come le parole-chiave.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Partecipa in diverse situazioni comunicative intervenendo in modo pertinente ed ordinato.</p> <p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).</p>	<p>GENERI E METODI DELLA NARRAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la favola - la fiaba - la leggenda - il racconto - il testo descrittivo - il testo regolativo - il testo espositivo - la poesia - il teatro - il riassunto - il testo poetico <p>TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza di sé - io e la famiglia

	Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.		<ul style="list-style-type: none"> - io e la scuola - io e gli amici - io e il gioco - animali e ambiente <p>MITO ED EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - il mito - l'epica classica - l'epica cavalleresca - tra storia e letteratura
LEGGERE			
<p>Conosce i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>Conosce le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Conosce le tecniche di lettura espressiva.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</p>	<p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni; costruisce testi sulla base di quanto letto.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, teatrali).</p> <p>Comprende le parole del vocabolario di base.</p>	

<p>Conosce caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fiaba, favola, leggenda, mito, racconto.</p> <p>Conosce i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conosce il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Conosce il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, alcune figure retoriche.</p>	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>		
SCRIVERE			
<p>Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Sa usare i dizionari.</p> <p>Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:</p>	<p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad.es. mappe, scalette).</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico,</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati all'argomento.</p>	

<p>riassunto, testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, ecc.</p> <p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Conosce i principali connettivi logici.</p>	<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>		
RIFLETTERE SULLA LINGUA			
<p>Conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso).</p> <p>Conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole del vocabolario.</p> <p>Comprende e usa i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p>	<p>Comprende le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia).</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

	<p>(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	
--	--	--	--

Classe Seconda

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE			
<p>Conosce il lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce il lessico specifico in rapporto ai diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Conosce contesto, scopo, destinatario, argomento, informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie della comunicazione.</p> <p>Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Conosce le regole della comunicazione in gruppo per la realizzazione di giochi, l'elaborazione di progetti, le attività di studio.</p>	<p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione come le parole-chiave, appunti, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, in base allo scopo e ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Partecipa in diverse situazioni comunicative intervenendo in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nella realizzazione di progetti e nelle attività di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone contesto, scopo, destinatario, argomento, informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</p>	<p>GENERI E METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo - il testo espressivo - emotivo - il testo espositivo - il testo poetico - il testo teatrale <p>TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'amicizia - vivere in società - lo sport - l'alimentazione e la salute <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - le origini della lingua italiana - la letteratura italiana dalle origini al Settecento

<p>Conosce i principali connettivi sintattici e logici.</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando un lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>ricerca, utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti (schemi, mappe, strumenti informatici).</p>	<p>- tra storia e letteratura</p>
LEGGERE			
<p>Conosce i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>Conosce le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Conosce le tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Conosce caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: racconto, diario, lettera, autobiografia.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa).</p> <p>Ricava informazioni esplicite sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti,</p>	<p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni; costruisce testi sulla base di quanto letto.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, teatrali), individuando scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Arricchisce il vocabolario di base.</p>	

<p>Conosce i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conosce il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Conosce il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, alcune figure retoriche.</p>	<p>selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Sintetizza le informazioni selezionate riorganizzandole in: liste di argomenti, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>		
SCRIVERE			
<p>Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Sa usare i dizionari.</p>	<p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad.es. mappe, scalette).</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati all'argomento, al destinatario e allo scopo della comunicazione.</p>	

<p>Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, diario, lettera, autobiografia, relazione, ecc.</p> <p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Conosce i principali connettivi logici.</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione (power point), curando l'impostazione grafica.</p>		
--	---	--	--

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Conosce le regole della sintassi (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi).

Conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua.

Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Amplia il proprio patrimonio lessicale e arricchisce il proprio vocabolario.

Comprende ed usa i termini specifici afferenti alle diverse discipline.

Utilizza dizionari di vario tipo.

Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole.

Riconosce e utilizza alcune strutture della lingua: soggetto, predicato e principali espansioni.

Riconosce i principali connettivi e la loro funzione.

Comprende le parole del vocabolario.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- sintassi della frase semplice

	<p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conosce gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p> <p>Riconosce in un testo le le parti del discorso.</p> <p>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--

Classe Terza

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE			
<p>Conosce i principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</p> <p>Conosce il lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce il lessico specifico in rapporto ai diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Conosce contesto, scopo, destinatario, argomento, informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie della comunicazione.</p> <p>Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Presta attenzione per tempi prolungati e sa orientarsi a seconda del tipo di testo (novella, romanzo, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, relazione, commento, riassunto, parafrasi, appunti), formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione.</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione come le</p>	<p>L'allievo partecipa in diverse situazioni comunicative intervenendo in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nella realizzazione di progetti e nelle attività di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone contesto, scopo, destinatario, argomento, informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</p>	<p>GENERI E METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - il racconto - il romanzo storico - il romanzo di formazione - il testo poetico - il testo teatrale - il testo espressivo-emotivo - il testo argomentativo - il testo espositivo <p>TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'orientamento - i diritti umani - la mondialità - la legalità - la Terra: un pianeta da salvare

<p>Conosce le regole della comunicazione in gruppo per la realizzazione di giochi, l'elaborazione di progetti, le attività di studio.</p> <p>Conosce i principali connettivi sintattici e logici.</p> <p>Conosce il significato di denotazione e connotazione.</p>	<p>parole-chiave, appunti, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, in base allo scopo e ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando un lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema.</p>	<p>ricerca, utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti (schemi, mappe, strumenti informatici).</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>- la letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri</p>
--	---	---	---

LEGGERE

Conosce i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo.

Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.

Conosce le tecniche di lettura analitica e sintetica.

Conosce le tecniche di lettura espressiva.

Conosce il significato di denotazione e connotazione.

Conosce caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: racconto, relazione, testo argomentativo e interpretativo.

Conosce i principali generi letterari, con particolare attenzione alla

Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa).

Ricava informazioni esplicite e implicite sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

Sintetizza le informazioni selezionate riorganizzandole in: liste di argomenti, schemi, mappe, tabelle.

Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<p>tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conosce il contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Conosce il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, alcune figure retoriche.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Legge testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno.</p>		
SCRIVERE			
<p>Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Sa usare i dizionari.</p> <p>Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, diario, lettera, autobiografia, relazione, testo argomentativo, testo interpretativo ecc.</p>	<p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad.es. mappe, scalette).</p> <p>Utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, espositivo, interpretativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, espositivo, interpretativo) adeguati all'argomento, al destinatario e allo scopo della comunicazione.</p>	

<p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Conosce i principali connettivi logici.</p>	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo.</p>		
---	---	--	--

	Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione (power point), curando l'impostazione grafica.		
RIFLETTERE SULLA LINGUA			
<p>Conosce le regole della sintassi (frase complessa).</p> <p>Conosce le funzioni della lingua.</p> <p>Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale così da comprendere ed arricchire il proprio vocabolario.</p> <p>Comprende e usa i termini specifici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, interpretativi).</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>	<p>Comprende le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>- sintassi della frase complessa</p>

	<p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conosce gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--