

CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA¹

"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

"La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità."

"Lo studio della storia, attraverso "quadri di civiltà", permette di indagare come l'umanità, nel tempo e nello spazio, ha affrontato e risolto i problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa; come in funzione di tali soluzioni ha sviluppato la cultura, l'economia, la tecnologia, le arti e la letteratura. Attraverso l'analisi delle "strutture" politiche, economiche, sociali, culturali, tecnologiche, permette di rilevarne le costanti e le differenze nel tempo e nello spazio, di apprezzarne le evoluzioni, di comprendere meglio il presente e di pianificare le scelte future alla luce degli avvenimenti del passato."²

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

¹ **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

² **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI_ Nota di Trasmissione, prot. n. 3645 del 1 marzo 2018**

Classe Prima

| CONOSCENZE | | ABILITA' | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE | CONTENUTI |
|--|---|---|-------------------------------|-----------|
| USO DELLE FONTI | | | | |
| Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del Testo. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc..) per produrre conoscenze su semplici temi definiti, anche con la guida dell'insegnante | L'alunno sa trarre informazioni essenziali, guidato dall'insegnante, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce semplici informazioni storiche, guidato dall'insegnante, con fonti di vario genere, anche digitali | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | | | |
| Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale. | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali | Organizza le informazioni storiche in testi di varia natura | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.</p> <p>Datazione di fatti rilevanti.</p> <p>Eventi e fenomeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali; - Storia dell'Europa medievale; - Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio locale; i luoghi della memoria. <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> | <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea</p> | | |
|---|---|--|--|

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali;- Storia dell'Europa medievale <p>Concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, personaggi</p> <p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.;- Economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.;- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città; | <p>Comprendere aspetti degli eventi storici italiani ed europei</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.; - Religione: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.; - Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc. - Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione. | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | | |
| <p>Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Lessico inerente i concetti storiografici appresi</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>Organizzazione delle conoscenze</p> <p>Struttura del testo storico</p> | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>Produce semplici informazioni storiche, guidato dall'insegnante, con fonti di vario genere, anche digitali</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite</p> | |

Classe Seconda

| CONOSCENZE | ABILITA' | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE | CONTENUTI |
|---|---|--|-----------|
| USO DELLE FONTI | | | |
| <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione delle ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del Testo.</p> <p>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc..</p> | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche del lavoro storico</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc..) per produrre conoscenze su temi definiti, anche con la guida dell'insegnante</p> | <p>L'alunno comincia ad informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Comincia a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e inizia ad organizzarle in testi di varia natura</p> | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | | |
| <p>Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della</p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</p> | <p>Organizza le informazioni storiche in testi di varia natura</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>storia.</p> <p>Datazione di fatti rilevanti.</p> <p>Eventi e fenomeni:</p> <ul style="list-style-type: none">- Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano.- Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; <p>Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali;</p> <ul style="list-style-type: none">- Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio locale; i luoghi della memoria. <p>Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> | <p>studiate</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea</p> | | |
|---|--|--|--|

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano - Storia dell’Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali - Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali <p>Concetti di: traccia - documento – fonte</p> <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi</p> <p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc. - Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc | <p>Comprendere aspetti degli eventi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione sociale: classi sociali - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc. - Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, ecc. - Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, ecc. - Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione. | | | |
|--|--|--|--|

**PRODUZIONE SCRITTA
E ORALE**

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Lessico inerente i concetti storiografici appresi</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>Organizzazione delle conoscenze</p> <p>Struttura del testo storico</p> | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>Comincia a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e inizia ad organizzarle in testi di varia natura</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando</p> <p>Collegamenti</p> | |
|---|--|--|--|

Classe Terza

| CONOSCENZE | ABILITA' | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE | CONTENUTI |
|---|---|---|-----------|
| USO DELLE FONTI | | | |
| <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione delle ipotesi; formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; produzione del testo.</p> <p>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc..</p> | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche del lavoro storico</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc..) per produrre conoscenze su temi definiti</p> | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi</p> | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | | |
| <p>• Aspetti caratterizzanti di un periodo storico:</p> <p>- principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali;</p> <p>- principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture;</p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</p> | <p>Organizza le informazioni storiche in testi di varia natura.</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>- principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea;</p> <p>- le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la datazione di fatti rilevanti • Conoscere gli eventi: <p>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica;</p> <p>- Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo;</p> <p>- Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;</p> <p>- Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio; i luoghi della memoria.</p> | <p>studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | | |
| <p>Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana post unità d'Italia;</p> <p>Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;</p> | <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> | <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; - Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; - Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. - Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. - Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc.. | <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | storici studiati. | |
| | | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | | |
| <p>Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Lessico inerente i concetti storiografici appresi.</p> <p>Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</p> <p>Organizzazione delle conoscenze.</p> <p>Struttura del testo storico.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in</p> | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi di varia natura.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie</p> | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| <p>relazione alle diverse culture.</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p> | | <p>riflessioni.</p> | |
|--|--|---------------------|--|