

CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ¹

"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

¹ Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a</p>	<p><i>Utilizzare voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione.</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, durata, intensità e altezza) all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere in relazione alla cultura e alla provenienza.</i></p> <p><i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale.</i></p>

<p>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
---	--

Criteria per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

Legittimazione normativa	
D.M. 254 del 2012: "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"	
Criteri per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Legittimazione normativa	
O.M. 172 del 4/12/2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"	
Definizione dei livelli: dimensioni	<ul style="list-style-type: none"> • autonomia dell'alunno • tipologia della situazione (nota o non nota) • risorse mobilitate per portare a termine il compito • continuità nella manifestazione dell'apprendimento
<p>D.M. 254: Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. Gli obiettivi di apprendimento <i>individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</i> Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.</p> <p>O.M. 172: La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo,	In via di prima acquisizione Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: utilizza voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione. esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, durata, intensità e altezza) all'interno di brani di vario genere e provenienza. riconosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere in relazione alla cultura e alla provenienza. riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei	Base Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: utilizza voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione. esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, durata, intensità e altezza) all'interno di brani di vario genere e provenienza. riconosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere in relazione alla cultura e alla provenienza. riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei	Intermedio Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: utilizza voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione. esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, durata, intensità e altezza) all'interno di brani di vario genere e provenienza. riconosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere in relazione alla cultura e alla provenienza. riconosce gli usi, le funzioni e i	Avanzato In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: utilizza voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione. esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, durata, intensità e altezza) all'interno di brani di vario genere e provenienza. riconosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere in relazione alla cultura e alla provenienza. riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale.

<p>imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>suoni nella realtà anche multimediale.</p>	<p>multimediale.</p>	<p>contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale.</p>	
--	---	----------------------	---	--