

# **CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012**

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <sup>1</sup>**

*"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."*

---

**<sup>1</sup> Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## Classe Quarta

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p> <p><b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p>	<p><i>Utilizzare voce, corpo e strumenti musicali, modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o sequenze ritmiche.</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</i></p> <p><i>Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p><i>Rappresentare, in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</i></p>

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
--	--

## Criteri per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

<p><b>Legittimazione normativa</b>  <b>D.M. 254 del 2012:</b> "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"</p>	
<p><b>Criteri per la valutazione</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>
<p><b>Legittimazione normativa</b>  <b>O.M. 172 del 4/12/2020:</b> "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"</p>	
<p><b>Definizione dei livelli: dimensioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autonomia dell'alunno</b></li> <li>• <b>tipologia della situazione (nota o non nota)</b></li> <li>• <b>risorse mobilitate per portare a termine il compito</b></li> <li>• <b>continuità nella manifestazione dell'apprendimento</b></li> </ul>
<p><b>D.M. 254:</b> Nella scuola del primo ciclo <b>i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.</b>  <b>Gli obiettivi di apprendimento</b> <i>individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</i>  <b>Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.</b></p> <p><b>O.M. 172:</b> <b>La valutazione degli apprendimenti</b> delle alunne e degli alunni della scuola primaria <b>concorre</b>, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, <b>alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza</b> definiti dalle Indicazioni Nazionali <b>ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento</b> declinati nel curricolo di istituto.</p>	

## Classe Quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p> <p><b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <p>utilizza voce, corpo e strumenti musicali, modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</p> <p>utilizza voce, corpo e strumenti musicali, modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e strumenti musicali, modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e strumenti musicali, modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>

<p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p> <p><b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>	<p>convenzionali.</p> <p>rappresenta, in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>	<p>convenzionali.</p> <p>rappresenta, in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>	<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <p>rappresenta, in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>	<p>convenzionali.</p> <p>rappresenta, in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>
---	--	--	--	--