

# **CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012**

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<sup>1</sup>**

*"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."*

---

<sup>1</sup> **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e immagine, Musica**

**Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## Classe Quarta

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p><i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i></p> <p><i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</i></p> <p><i>Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</b></p> <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p> <p><i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i></p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>  <i>Osservare, riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</i>

## Criteria per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

<b>Legittimazione normativa</b> <b>D.M. 254 del 2012:</b> "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"	
<b>Criteri per la valutazione</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>
<b>Legittimazione normativa</b> <b>O.M. 172 del 4/12/2020:</b> "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"	
<b>Definizione dei livelli: dimensioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>autonomia dell'alunno</b></li><li>• <b>tipologia della situazione (nota o non nota)</b></li><li>• <b>risorse mobilitate per portare a termine il compito</b></li><li>• <b>continuità nella manifestazione dell'apprendimento</b></li></ul>
<p><b>D.M. 254:</b> Nella scuola del primo ciclo <b>i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.</b> <b><u>Gli obiettivi di apprendimento</u></b> <i>individuano campi del sapere, conoscenze e abilità</i> ritenuti <b>indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</b> <b><u>Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.</u></b></p> <p><b>O.M. 172:</b> <b>La valutazione degli apprendimenti</b> delle alunne e degli alunni della scuola primaria <b>concorre</b>, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, <b>alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza</b> definiti dalle Indicazioni Nazionali <b>ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento</b> declinati nel curricolo di istituto.</p>	

## Classe Quarta

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi, i modelli dati e osservando i compagni:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>Con le indicazioni, i modelli e le domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
Osservare e leggere le immagini	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
		<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi, i modelli dati e osservando i compagni:</p> <p><i>guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p> <p><i>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</i></p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</p> <p><i>guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p> <p><i>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</i></p>	<p>Con le indicazioni, i modelli e le domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p><i>guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p> <p><i>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</i></p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p><i>guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p> <p><i>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</i></p>



--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi, i modelli dati e osservando i compagni:</p> <p><i>individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <p><i>osserva, riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</i></p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</p> <p><i>individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <p><i>osserva, riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</i></p>	<p>Con le indicazioni, i modelli e le domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p><i>individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <p><i>osserva, riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</i></p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p><i>individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <p><i>osserva, riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</i></p>