

CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali¹

"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

¹ **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte

DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e immagine, Musica

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare	<p><i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i></p> <p><i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i></p> <p><i>Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p><i>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente/paesaggio descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>Leggere e riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p><i>Osservare un'opera d'arte e individuare le principali caratteristiche.</i></p>

Criteri per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

Legittimazione normativa	
D.M. 254 del 2012: "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"	
Criteri per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Legittimazione normativa	
O.M. 172 del 4/12/2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"	
Definizione dei livelli: dimensioni	<ul style="list-style-type: none"> • autonomia dell'alunno • tipologia della situazione (nota o non nota) • risorse mobilitate per portare a termine il compito • continuità nella manifestazione dell'apprendimento
<p>D.M. 254: Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. <u>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</u> <u>Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.</u></p> <p>O.M. 172: La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.</p>	

Classe Terza

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi, i modelli dati e osservando i compagni:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>Con le indicazioni, i modelli e le domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p><i>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>rappresenta e comunica la realtà percepita.</i></p> <p><i>sperimenta strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i></p> <p><i>introduce nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
Osservare e leggere le immagini	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
		<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <p><i>osserva un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente/paesaggio descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>legge e riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</i></p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</p> <p><i>osserva un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente/paesaggio descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>legge e riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</i></p>	<p>Con le indicazioni, i modelli e le domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p><i>osserva un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente/paesaggio descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>legge e riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</i></p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p><i>osserva un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente/paesaggio descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>legge e riconosce in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</i></p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi, i modelli dati e osservando i compagni:</p> <p><i>osserva un'opera d'arte e individua le principali caratteristiche.</i></p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante:</p> <p><i>osserva un'opera d'arte e individua le principali caratteristiche.</i></p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p><i>osserva un'opera d'arte e individua le principali caratteristiche.</i></p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p><i>osserva un'opera d'arte e individua le principali caratteristiche.</i></p>