

# **CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012**

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <sup>1</sup>**

*"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."*

---

**<sup>1</sup> Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## Classe Seconda

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p> <p><b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p>	<p><i>Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</i></p> <p><i>Eseguire collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</i></p> <p><i>Distinguere e riconoscere la differenza tra suoni/rumori naturali ed artificiali.</i></p> <p><i>Rappresentare in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</i></p>

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## Criteri per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

### **Legittimazione normativa**

**D.M. 254 del 2012:** "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"

**Criteri per la  
valutazione**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

### **Legittimazione normativa**

**O.M. 172 del 4/12/2020:** "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"

**Definizione dei livelli:  
dimensioni**

- **autonomia dell'alunno**
- **tipologia della situazione (nota o non nota)**
- **risorse mobilitate per portare a termine il compito**
- **continuità nella manifestazione dell'apprendimento**

**D.M. 254:** Nella scuola del primo ciclo **i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.**

**Gli obiettivi di apprendimento** individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.**

**O.M. 172:** La **valutazione degli apprendimenti** delle alunne e degli alunni della scuola primaria

**concorre**, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, **alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza** definiti dalle Indicazioni Nazionali **ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento** declinati nel curricolo di istituto.

## Classe Seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p> <p><b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suoni/rumori naturali ed artificiali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suoni/rumori naturali ed artificiali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suoni/rumori naturali ed artificiali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suoni/rumori naturali ed artificiali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>

<p><b>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p>				
--	--	--	--	--