

CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ¹

"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

¹ **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><i>Utilizzare voce, corpo e eventualmente semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</i></p> <p><i>Distinguere e riconoscere la differenza tra suono, rumore e silenzio.</i></p> <p><i>Distinguere e riconoscere le diverse fonti sonore.</i></p>

Criteri per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

<p>Legittimazione normativa D.M. 254 del 2012: "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"</p>	
<p>Criteri per la valutazione</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>
<p>Legittimazione normativa O.M. 172 del 4/12/2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"</p>	
<p>Definizione dei livelli: dimensioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • autonomia dell'alunno • tipologia della situazione (nota o non nota) • risorse mobilitate per portare a termine il compito • continuità nella manifestazione dell'apprendimento
<p>D.M. 254: Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. <u>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</u> <u>Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.</u></p> <p>O.M. 172: La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.</p>	

Classe Prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <p>utilizza voce, corpo e eventualmente semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suono, rumore e silenzio.</p> <p>distinguere e riconosce le diverse fonti sonore.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</p> <p>utilizza voce, corpo e eventualmente semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suono, rumore e silenzio.</p> <p>distinguere e riconosce le diverse fonti sonore.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e eventualmente semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suono, rumore e silenzio.</p> <p>distinguere e riconosce le diverse fonti sonore.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e eventualmente semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente brani vocali in sintonia con gli altri.</p> <p>distingue e riconosce la differenza tra suono, rumore e silenzio.</p> <p>distinguere e riconosce le diverse fonti sonore.</p>