

CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ¹

"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

¹ Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p><i>Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente e individualmente, brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche.</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</i></p> <p><i>Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</i></p> <p><i>Rappresentare in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</i></p>

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Criteri per la valutazione degli apprendimenti e descrizione dei livelli

Legittimazione normativa

D.M. 254 del 2012: "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione"

Criteri per la valutazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Legittimazione normativa

O.M. 172 del 4/12/2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"

Definizione dei livelli: dimensioni

- **autonomia dell'alunno**
- **tipologia della situazione (nota o non nota)**
- **risorse mobilitate per portare a termine il compito**
- **continuità nella manifestazione dell'apprendimento**

D.M. 254: Nella scuola del primo ciclo **i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.**

Gli obiettivi di apprendimento *individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.*

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.

O.M. 172: **La valutazione degli apprendimenti** delle alunne e degli alunni della scuola primaria

concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, **alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza** definiti dalle Indicazioni Nazionali **ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento** declinati nel curricolo di istituto.

Classe Terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E DEFINIZIONE DEI LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:</p> <p>utilizza voce, corpo e semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali, per riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche.</p> <p>riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (durata, altezza, intensità e timbro).</p> <p>riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>rappresenta in forma grafica, simbolica, con la parola o il movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.</p>

<p>dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	musicali ascoltati.	musicali ascoltati.	movimento, i suoni/brani musicali ascoltati.	
---	---------------------	---------------------	--	--