

# **CURRICOLO DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee ed alle Indicazioni Nazionali 2012**

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<sup>1</sup>**

*"La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."*

---

<sup>1</sup> **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e immagine, Musica**

**Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del I ciclo di Istruzione**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## Classe Seconda

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p><i>Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari</i></p> <p><i>Utilizzare correttamente lo spazio del foglio ed il tratto grafico per la rappresentazione iconica.</i></p> <p><i>Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i></p> <p><i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Rappresentare un'esperienza o illustrare un testo letto o ascoltato.</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</b></p> <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><i>Osservare e leggere immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato espressivo.</i></p>